

17. CYRKULACJE

harmonogram zajęć

29.04 - 3.05

		29.04 (środa)	30.04 (czw)	1.05 (pt)	2.05 (sb)	3.05 (nd)			
ROZRUCH	8:30 - 9:20	Poranny rozruch - Gaga (Gianni Notarnicola)	Poranny rozruch - Gaga (Gianni Notarnicola)	Poranny rozruch - Gaga (Gianni Notarnicola)	Poranny rozruch - Gaga (Gianni Notarnicola)	Poranny rozruch - Gaga (Gianni Notarnicola)	8:30 - 9:20	ROZRUCH	
				free Poranny jam (Angelika Mizińska)	free Poranny jam (Angelika Mizińska)	free Poranny jam (Angelika Mizińska)			
BLOK I PORANEK	Ścieżki	GaGa - Movement & Emotions (Gianni Notarnicola)				GaGa	9:30 - 11:00	Ścieżki	BLOK I PORANEK
		Contact Improvisation / NIEWIDZIALNE, KTÓRE TAŃCZY (Cristina Crippa)				Contact Improvisation			
	Improwizacja taneczna i teatralna (Jacek Owczarek)				Improwizacja taneczna i teatralna				
Lekcje	10:00 - 11:15	Sztuki walki w Kontakt Improwizacji (Michał Ratajski)	Synchronizacje: ciało, oddech, wibracja (Ola Kotecka)	Kształty w przestrzeni (Agata Rutkowska)	FLOORISH i Psychical Storytelling (Wojciech Furman)	Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)	10:00-11:15	Lekcja	
PRZERWA 30 MIN						Sztuki Walki w CI	11:30 - 13:00	Ścieżki	BLOK II POŁUDNIE
BLOK II POŁUDNIE	Ścieżki	Sztuki Walki w Kontakt Improwizacji (Michał Ratajski)				Kreatywne BMC®	11:30-12:45	Lekcja	
		Kreatywne zastosowanie metody BMC® - Ucieleśnione umuzykalnienie (Iwona Olszowska)				Joga Głosu			
	Joga Głosu - Ścieżka kreacji głosem (Alicja Ruczko)				Synchronizacje: ciało, oddech, wibracja (Ola Kotecka)				
Lekcje	12:30-13:34	Ekspresja Ruchu (Agnieszka Kulińska)	Ekspresja Ruchu (Agnieszka Kulińska)	FLOORISH i Psychical Storytelling (Wojciech Furman)	Kształty w przestrzeni (Agata Rutkowska)	Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)	PRZERWA 1H OBIADOWA		
	13:45-15:00	FLOORISH i Psychical Storytelling (Wojciech Furman)	Contact Improvisation (Cristina Crippa)	Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)	Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)				
PRZERWA 2H OBIADOWA 15:00 - 17:00						15:00-17:00 free Warsztaty Integracyjne (Fundacja Veritas)	14:00 - 15:30	Ścieżki	BLOK III POPOŁUDNIE
		15:30-16:30 free (s)Pokój somatyczny - zajęcia bezpłatne (Katarzyna Selwa)				Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)	14:00-15:15	Lekcja	
		Synchronizacje: ciało, oddech, wibracja (Ola Kotecka)				JAM TANECZNY (DJ Wacław Romer)	16:00		
BLOK III POPOŁUDNIE	Ścieżki	Acro Dance (Tomasz Pacan)				ZAKOŃCZENIE FESTIWALU			
		Floorish i Physical storytelling (Wojciech Furman)							
	Lekcje	17:00 - 18:15	Contact Improvisation (Cristina Crippa)	Sztuki walki w Kontakt Improwizacji (Michał Ratajski)	Sztuki walki w Kontakt Improwizacji (Michał Ratajski)	Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)			
	18:15-19:30	Ekspresja Ruchu (Agnieszka Kulińska)	Ekspresja Ruchu (Agnieszka Kulińska)	Joga Głosu (Alicja Ruczko)	Joga Głosu (Alicja Ruczko)				
PRZERWA 1H									
WYDARZENIA WIECZORNE	20:30	UROCZYSTE OTWARCIE FESTIWALU + ROZGRZEWKA GAGA + OPEN JAM (DJ MUKTO)	SPEKTAKL „MATERIAŁY DO POKOJÓWEK” STUDIA WACHOWICZ/FRET WYDARZENIE W PIEKARNI	KONCERT IMPROWIZOWANY (skład 7 muzyków) + JAM	5 RYTMÓW® (TOMASZ SZYMOCHA) WYDARZENIE W PIEKARNI				
	22:00	JAM ALERNATYWNY	POTAŃCÓWKA (DJ NEIROL) WYDARZENIE W KALACZAKRZE	JAM ALERNATYWNY	KONCERT RELAKSACYJNY MIS I GONGÓW (FUNDACJA VERITAS)	free			
		29.04 (środa)	30.04 (czw)	1.05 (pt)	2.05 (sb)	3.05 (nd)			

Zwróć uwagę

Wszystkie Ścieżki i Lekcje odbywają się w **Studio Na Grobli** Instytutu Grotowskiego oraz wydarzenia wieczorne 29.04, 1.05 i 3.05

Wydarzenia wieczorne 30.04 i 2.05 odbywają się w **PIEKARNI** czyli Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego (Piekarnia Żywa Kultura)

Natomiast wieczorna potańcówka 30.04 odbywa się w **Klubokawiarni KALACZAKRA** przy ul. Kuźniczej 29A