

		29.04 (środa)	30.04 (czw)	1.05 (pt)	2.05 (sb)	3.05 (nd)			
ROZRUCH	8:30 - 9:20	Poranny rozruch - Gaga (Gianni Notarnicola)	Poranny rozruch - Gaga (Gianni Notarnicola)	Poranny rozruch - Gaga (Gianni Notarnicola)	Poranny rozruch - Gaga (Gianni Notarnicola)	Poranny rozruch - Gaga (Gianni Notarnicola)	8:30 - 9:20	ROZRUCH	
				free Poranny jam (Angelika Mizińska)	free Poranny jam (Angelika Mizińska)	free Poranny jam (Angelika Mizińska)			
BLOK I PORANEK	Ścieżki	GaGa – Movement & Emotions (Gianni Notarnicola)				GaGa	9:30 - 11:00	Ścieżki	BLOK I PORANEK
		Contact Improvisation / NIEWIDZIALNE, KTÓRE TAŃCZY (Cristina Crippa)				Contact Improvisation			
	Improwizacja taneczna i teatralna (Jacek Owczarek)				Improwizacja taneczna i teatralna				
Lekcje	10:00 - 11:15	Sztuki walki w Kontakt Improwizacji (Michał Ratajski)	Synchronizacje: ciało, oddech, wibracja (Ola Kotecka)	Kształty w przestrzeni (Agata Rutkowska)	FLOORISH i Psychical Storytelling (Wojciech Furman)	Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)	10:00-11:15	Lekcja	
	PRZERWA 30 MIN								
BLOK II POŁUDNIE	Ścieżki	Sztuki Walki w Kontakt Improwizacji (Michał Ratajski)				Sztuki Walki w CI	11:30 - 13:00	Ścieżki	BLOK II POŁUDNIE
		Kreatywne zastosowanie metody BMC® - Ucieleśnione umuzykalnienie (Iwona Olszowska)				Kreatywne BMC®			
	Joga Głosu – Ścieżka kreaacji głosem (Alicja Ruczko)				Joga Głosu				
Lekcje	12:30-13:34	Ekspresja Ruchu (Agnieszka Kulińska)	Ekspresja Ruchu (Agnieszka Kulińska)	FLOORISH i Psychical Storytelling (Wojciech Furman)	Kształty w przestrzeni (Agata Rutkowska)	Synchronizacje: ciało, oddech, wibracja (Ola Kotecka)	11:30-12:45	Lekcja	
	13:45-15:00	FLOORISH i Psychical Storytelling (Wojciech Furman)	Contact Improvisation (Cristina Crippa)	Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)	Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)				
PRZERWA 2H OBIADOWA 15:00 - 17:00						PRZERWA 1H OBIADOWA			
BLOK III POPOŁUDNIE	Ścieżki	Synchronizacje: ciało, oddech, wibracja (Ola Kotecka)				Synchronizacje	14:00 - 15:30	Ścieżki	BLOK III POPOŁUDNIE
		Acro Dance (Tomasz Pacan)				Acro Dance			
	Floorish i Physical storytelling (Wojciech Furman)				Floorish i Physical storytelling				
Lekcje	17:00-18:15	Contact Improvisation (Cristina Crippa)	Sztuki walki w Kontakt Improwizacji (Michał Ratajski)	Sztuki walki w Kontakt Improwizacji (Michał Ratajski)	Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)	Kontakt Improwizacja w perspektywie BMC® (Angelika Mizińska)	14:00-15:15	Lekcja	
	18:15-19:30	Ekspresja Ruchu (Agnieszka Kulińska)	Ekspresja Ruchu (Agnieszka Kulińska)	Joga Głosu (Alicja Ruczko)	Joga Głosu (Alicja Ruczko)				
PRZERWA 1 H						ZAKOŃCZENIE FESTIWALU 16:00			
WYDARZENIA WIECZORNE	20:30	UROCZYSTE OTWARCIE FESTIWALU + ROZGRZEWKA GAGA + OPEN JAM	SPEKTAKL „MATERIAŁY DO POKOJÓWEK” STUDIA WACHOWICZ/FRET WYDARZENIE W PIEKARNI	KONCERT IMPROWIZOWANY + JAM	5 RYTMÓW® (TOMASZ SZYMOCHA) WYDARZENIE W PIEKARNI				
	22:00	JAM ALERNATYWNY		JAM ALERNATYWNY					
		29.04 (środa)	30.04 (czw)	1.05 (pt)	2.05 (sb)	3.05 (nd)			

**Zwróć uwagę!**

Wszystkie Ścieżki i Lekcje odbywają się w **Studio Na Grobli** Instytutu Grotowskiego oraz wydarzenia wieczorne 29.04, 1.05 i 3.05.

Wydarzenia wieczorne 30.04 i 2.05 odbywają się w **PIEKARNI** czyli Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego (Piekarnia Żywa Kultura)